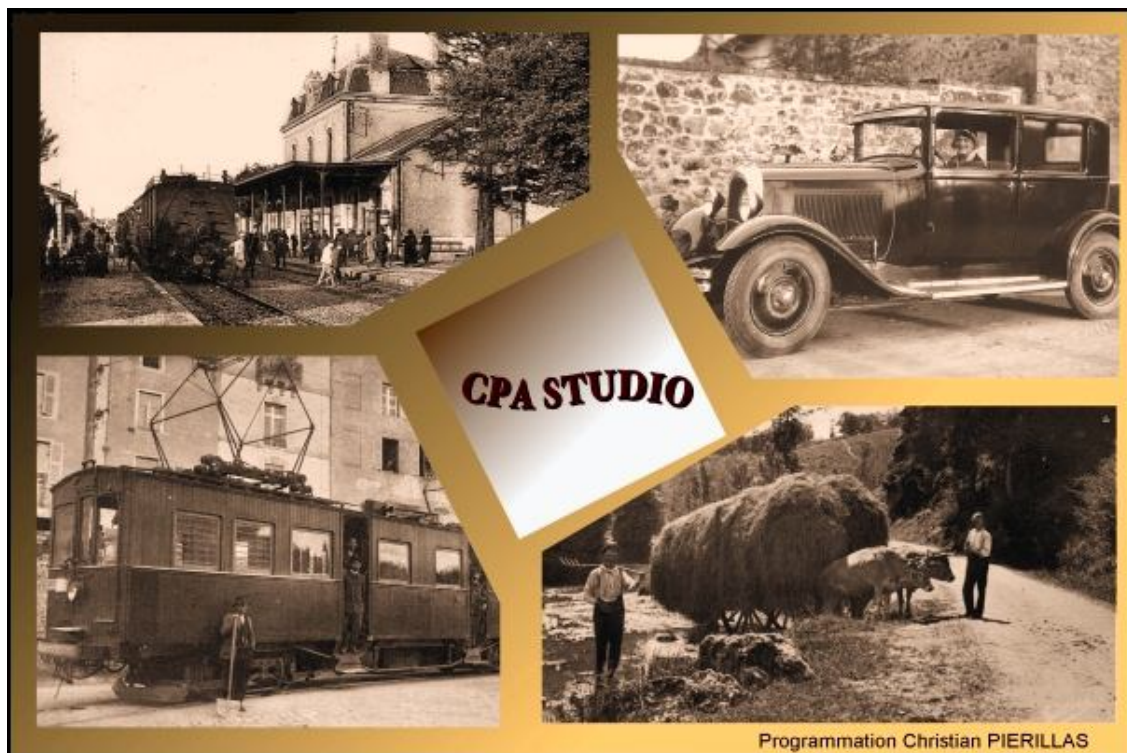


CPA STUDIO



Le logiciel des passionnés de cartes postales

Installation de CPA STUDIO :

Système d'exploitation requis :

Windows 98 2ème édition
Windows XP service pack 2

Résolution écran - Nombre de couleurs :

CPA STUDIO nécessite une résolution minimum d'affichage de 800x600 et une profondeur de couleurs de 24 bits (couleurs vraies)

Si ces données ne sont pas respectées, un message d'erreur est affiché au démarrage du logiciel, suivi du retour au bureau de Windows.

Ces paramètres peuvent être facilement modifiés dans les propriétés de l'affichage (clic droit sur le fond de bureau de windows) ou bien à partir du panneau de configuration.

Installation du logiciel CPA STUDIO :

Insérer le CDROM dans le lecteur.

Le programme d'installation démarre automatiquement.

Il suffit de suivre les instructions affichées à l'écran.

Les paramètres d'installation proposées par défaut peuvent être conservés.

Si l'installation ne démarre pas automatiquement à l'insertion du CDROM :

Se positionner dans le poste de travail.

Double-cliquer sur le lecteur de cdrom contenant l'application.

Se positionner dans le répertoire **principal** du cdrom.

Double cliquer sur le fichier **install.exe**

Suivre les instructions d'installation affichées à l'écran.

Très important :

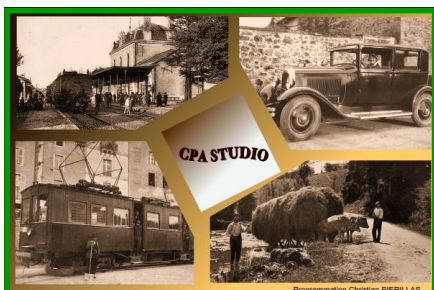
Ce programme est protégé par les lois du copyright.

Il est interdit d'en faire des copies (excepté une copie de sauvegarde pour son usage personnel), de le distribuer à titre gratuit ou onéreux, de le revendre (sans l'accord de l'auteur).

L'usage du logiciel **CPA STUDIO** entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

En cas de problème contacter l'auteur.

Préambule



Destiné à tous les passionnés des cartes postales, le logiciel **CPA STUDIO** va vous permettre de gérer de façon ludique votre précieuse collection.

Il est très important de lire complètement ce mode d'emploi avant utilisation du logiciel pour bien comprendre les subtilités de son fonctionnement.

À la fin de ce manuel, une rubrique « prise en mains », vous expliquera pas à pas la manière de l'utiliser.

Bienvenue dans l'univers de **CPA STUDIO** !!!

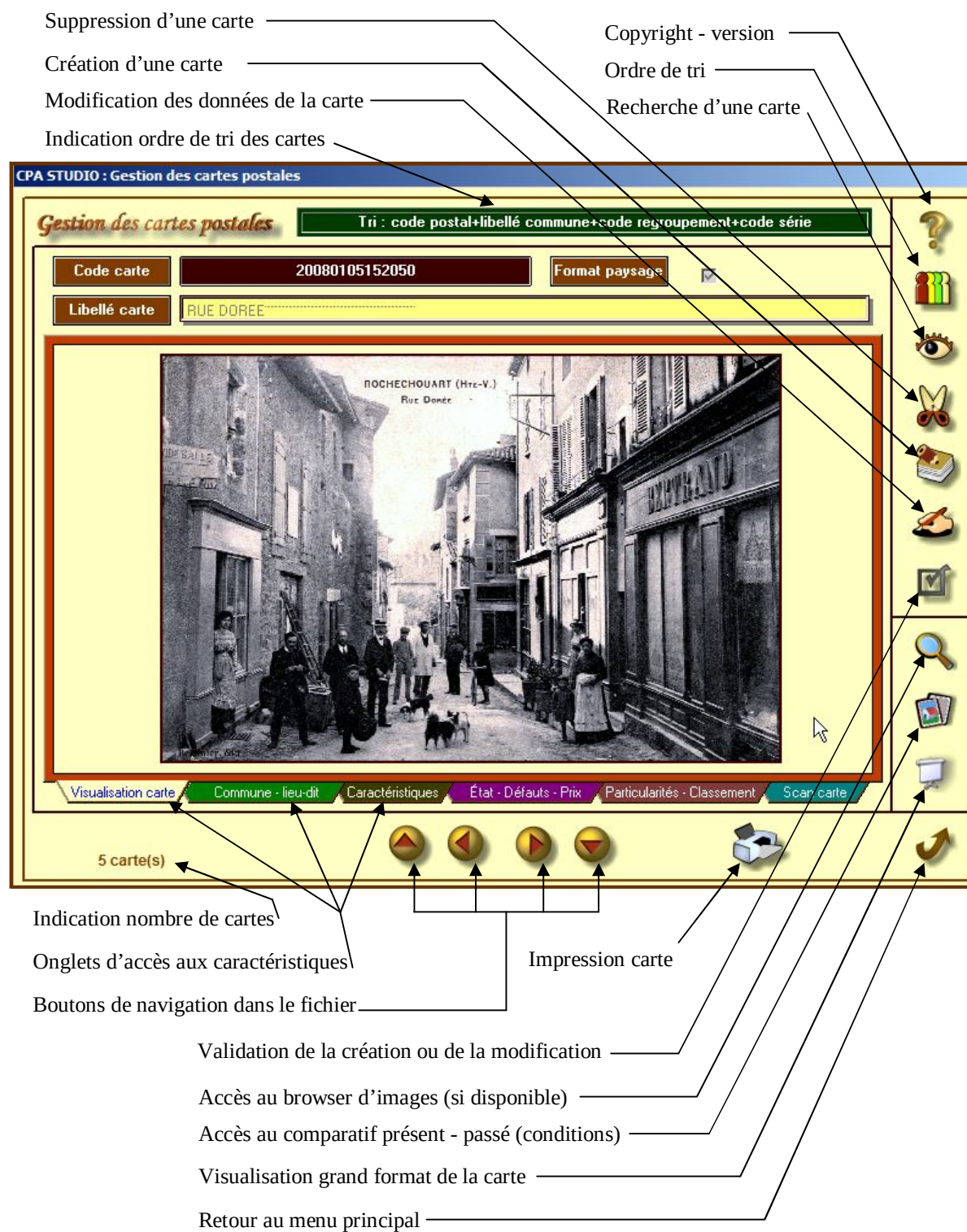
Ce que CPA STUDIO peut faire :

- Créer une base de données de votre collection de cartes postales avec les caractéristiques de chaque carte :
Lieu - regroupement - voyagée (o/n) - numéro - type de carte - thème - série - éditeur - état - défauts - prix d'achat - prix de vente - particularités - classement.
- Gérer selon vos besoins votre propre base de données :
Des lieux - des types de cartes - des thèmes - des séries - des éditeurs - des particularités - des états - des défauts - des classements.
- Visualiser pour chaque enregistrement le scan de vos cartes. (voir conditions)
- Effectuer des comparaisons visuelles passé - présent. (voir conditions)
- Visualiser un diaporama de vos cartes enregistrées selon des critères définis (code postal - groupe département ou thème)
- Paramétrer les chemins vers le répertoire de vos cartes scannées et de vos prises de vues actuelles.
- Lancer directement à partir de son interface un browser d'images. (non fourni)
- Sauvegarder vos données.
- Restaurer vos données.
- Extraire vos données en format délimité pour un rechargement de celles-ci dans un tableur type Excel.
- Supprimer automatiquement vos cartes vendues.
- Éditer de multiples listes selon différents critères.
- Imprimer les cartes postales et les comparaisons de vues (vue ancienne - vue actuelle)

Ce que CPA STUDIO ne peut pas faire :

- Réaliser les scans de vos CPA - CPSM - CPM.
- Réaliser vos prises de vues actuelles pour comparaison.
- Sauvegarder les répertoires de vos scans et de vos prises de vues actuelles.

Interface : Principales commandes :



Interface : Détail des commandes :

Remarques générales :

Les différents écrans de saisie des données de l'application ont leurs contrôles de saisie désactivés par défaut. (champs de saisie, listes déroulantes, boutons de réinitialisation etc...)

Seules les actions sur les boutons de création ou de modification des données rend ces contrôles actifs.

L'action sur le bouton de validation après la saisie ou la modification, rend de nouveau ces contrôles inactifs.

Il n'est pas possible de revenir en arrière après une action de création d'une nouvelle carte. Pour annuler cette action, vous devez valider votre création (même vide), puis demander la suppression de ce nouvel enregistrement à l'aide du bouton de suppression. Il n'est pas recommandé de conserver des enregistrements vides ou indésirables.

Les boutons de commande peuvent présenter plusieurs états selon l'action demandée. En effet celle-ci peut nécessiter l'interdiction d'autres actions pour son bon déroulement.

Un bouton inactif est grisé.

Exemple du bouton de validation :



Actif



Inactif

Très important :

Les caractères accentués, apostrophes, les caractères spéciaux ne sont pas acceptés dans les zones de saisie. Les caractères minuscules sont automatiquement transformés en majuscules lors de la validation d'une saisie.

Bouton « À propos de »



L'action sur ce bouton indique le copyright du logiciel ainsi que son numéro de version.

Bouton « Choix du tri pour les données »



L'action sur ce bouton permet l'accès à l'écran suivant de choix du tri des données.

Écran intitulé "Critères de tri" présentant une liste de critères de tri avec des boutons radio à côté de chaque option. Les critères sont :

- Code postal+code regroupement+code série+N° carte : ☒
- Code thème+code postal+code regroupement : ☐
- Code série+code postal+code regroupement : ☐
- Code éditeur+code postal+code regroupement : ☐
- Code état+code postal+code regroupement : ☐
- Code défaut+code postal+code regroupement : ☐
- Code classement+code postal+code regroupement : ☐
- Libellé commune+code regroupement+lieu-dit : ☐
- Code vendue+code postal+code regroupement : ☐
- Code à vendre+code postal+code regroupement : ☐
- Code double+code postal+code regroupement : ☐
- Code collection perso+code postal+code regroupement : ☐
- Code réservée+code postal+code regroupement : ☐
- Code carte : ☐
- Libellé carte : ☐
- Nom fichier image scannée : ☐
- Format image (paysage - portrait) : ☐
- Code particularité : ☐
- Lieu-dit : ☐
- Libellé classement : ☐
- Voyagée (O/N) : ☐
- Scannée (O/N) : ☐
- Prix d'achat (décroissant) : ☐
- Prix de vente (décroissant) : ☐

En bas de l'écran, il y a deux boutons : "Abandonner" et "Valider".

L'action sur le bouton *validation* de cet écran entraîne la réorganisation du fichier de données selon l'ordre choisi. L'ordre par défaut est encadré. L'information concernant l'ordre de tri est indiquée en haut de l'écran, dans le cadre vert.

Bouton « Recherche des données »



Une action sur ce bouton permet de déclencher une demande de recherche sur les données. Il n'est pas nécessaire de taper dans le champ de saisie la totalité du texte portant sur la recherche. Les premiers caractères seront suffisants dans la plupart des cas, s'ils sont suffisamment discriminants.

La recherche s'arrête sur la première occurrence correspondant aux critères saisis.

Un affinement de cette recherche peut ensuite être effectuée à l'aide des boutons de navigation.

Si la recherche échoue, le message « Recherche infructueuse s'affiche ». Aucune donnée correspondant à la recherche n'a été trouvée.

Très important :

La recherche ne s'effectue que sur les données de tri du fichier. Si ces données ne correspondent pas à la recherche, il faut préalablement modifier l'ordre de tri (voir paragraphe précédent) et relancer la recherche.

Bouton « Suppression de données »



L'action sur ce bouton permet, après confirmation, de supprimer la fiche de données active.

Les données supprimées ne sont pas récupérables. Seule une restauration de données préalablement sauvegardées permet le retour à la situation antérieure. (Voir sauvegarde - restauration des données)

Bouton « Création de données »



Ce bouton permet la création d'une nouvelle fiche de données. Ces nouvelles données sont soit entrées au clavier dans des champs de saisie, soit choisies dans des listes déroulantes reflétant les données saisies préalablement dans les fichiers externes, soit validées par des boutons option ou des cases à cocher.

Certaines données (codification carte, codification numérique pour les fichiers externes) sont complétées automatiquement par le logiciel.

Il n'est pas possible de revenir en arrière afin d'annuler une création si celle-ci n'était pas souhaitée. Dans ce cas, il faut valider l'enregistrement (même si les champs de données sont vides), puis supprimer l'enregistrement.

Il est toujours possible de modifier les données saisies grâce au bouton de modification des données.



Le bouton de réinitialisation permet lors des opérations de saisie la remise à blanc d'une zone contenant des données (issues par exemple d'une liste déroulante).



Ce bouton donne accès à des instructions particulières concernant le format de saisie, ou bien des explications complémentaires pour la bonne compréhension de celle-ci.

Toute création doit être obligatoirement confirmée à l'aide du bouton de validation des données.

Bouton « Modification de données »



L'action sur ce bouton permet de rendre actifs les contrôles de saisie de la fiche pour permettre la modification des données.

Les mêmes règles que pour la saisie sont appliquées.

Toute modification doit être obligatoirement confirmée à l'aide du bouton de validation des données.

À l'issue de cette validation une demande de confirmation des modifications est demandée. Si celle-ci est acceptée, les données précédentes sont écrasées et mises à jour avec les nouvelles valeurs saisies.

Si l'annulation des modifications est demandée, les données sont restaurées dans leur état d'origine.

Bouton « Validation de création ou de modification de données »



Ce bouton permet la validation (obligatoire) d'une création ou d'une mise à jour de données.

À la suite d'une création ou d'une modification de données, seul ce bouton reste actif. Son action est donc nécessaire et obligatoire pour la bonne suite des opérations.

Les boutons de navigation



Ces boutons permettent la navigation à l'intérieur du fichier de données, selon l'ordre de tri établi par défaut, ou choisi dans l'écran adéquat.

L'ordre de tri actif apparaît pour information dans le cadre vert en haut de l'écran.



L'activation de ce bouton permet de se positionner au début du fichier, sur le premier enregistrement selon l'ordre établi par le choix du tri.

Le choix du tri apparaît toujours pour information dans le cadre vert en haut de l'écran.



L'activation de ce bouton permet de se déplacer sur l'enregistrement précédent (excepté si l'on est positionné au début du fichier) selon l'ordre établi par le choix du tri.

Le choix du tri apparaît toujours pour information dans le cadre vert en haut de l'écran.



L'activation de ce bouton permet de se déplacer sur l'enregistrement suivant (excepté si l'on est positionné à la fin du fichier) selon l'ordre établi par le choix du tri.

Le choix du tri apparaît toujours pour information dans le cadre vert en haut de l'écran.



L'activation de ce bouton permet de se positionner à la fin du fichier, sur le dernier enregistrement selon l'ordre établi par le choix du tri.

Le choix du tri apparaît toujours pour information dans le cadre vert en haut de l'écran.

Le bouton « retour au menu précédent »



Ce bouton permet de quitter l'écran actif, et de retourner au menu précédent, ou bien au menu général.

Interface : Les boutons de commande spécifiques à la gestion des cartes :

Bouton d'accès au browser d'images



Ce bouton permet l'accès direct, à partir de l'interface de **CPA STUDIO** à un programme externe « browser d'images », très utile pour la recherche des noms des images scannées, leur éventuelle modification, etc....

Ce « browser d'images » n'est pas fourni avec **CPA STUDIO**. Il en existe cependant d'excellents et gratuits pour un usage privé.

Exemple : **xnview** téléchargeable à l'adresse <http://www.xnview.com/>

Il est obligatoire pour une bonne utilisation de cette fonctionnalité de renseigner correctement le chemin de l'exécutable de ce programme externe dans les paramètres de l'application. (voir définition des paramètres de l'application **CPA STUDIO**)

Bouton d'accès au comparatif passé - présent



Ce bouton permet la comparaison entre l'image de la carte ancienne active dans le fichier (si elle a été réalisée) et une photo actuelle (existante) prise selon le même point de vue. Pour utiliser cette fonctionnalité, se référer à la partie du manuel traitant de ce sujet.

Bouton de visualisation grand format



Ce bouton permet la visualisation grand format de l'image scannée (si elle existe) de la carte ancienne active.

Un nouvel écran ne contenant que l'image scannée agrandie apparaît. Il suffit alors d'un clic de souris pour revenir à l'écran précédent.

Bouton d'édition de la carte, ou des comparaisons de vues



Ce bouton permet, dans l'écran de gestion des cartes, l'édition grand format (A4) de la carte postale courante, sur l'imprimante par défaut du système.

Dans l'écran de comparaison des vues (passé et présent), il permet l'édition des 2 vues sur 2 pages au format A4.

Une imprimante valide doit être déclarée sur le système pour le bon déroulement de ces opérations.

Déplacement dans les différents menus :



Le déplacement dans les différents menus de **CPA STUDIO** est très simple :

Les zones actives changent de couleur lors de leur survol par le curseur de la souris qui prend lui-même la forme d'un doigt pointé.

Il suffit alors d'un clic de souris pour engager l'action.

Le bouton de couleur marron permet selon le cas de revenir à un menu parent, ou bien de quitter définitivement l'application.

Très important :

L'application doit toujours être fermée à l'aide du bouton « Quitter » du menu principal.

En effet seule cette action permet la fermeture correcte des fichiers de données et de leurs index, la libération de la mémoire occupée par le programme.

Toute autre tentative de fermeture du logiciel peut occasionner des dommages sur les fichiers et provoquer la perte de données.

Les paramètres généraux de l'application (choix 1 du menu général) :

La définition des paramètres de l'application est la première tâche à effectuer pour un utilisateur du logiciel **CPA STUDIO** . Ces paramètres conditionnent en effet le fonctionnement d'une grande partie du logiciel.

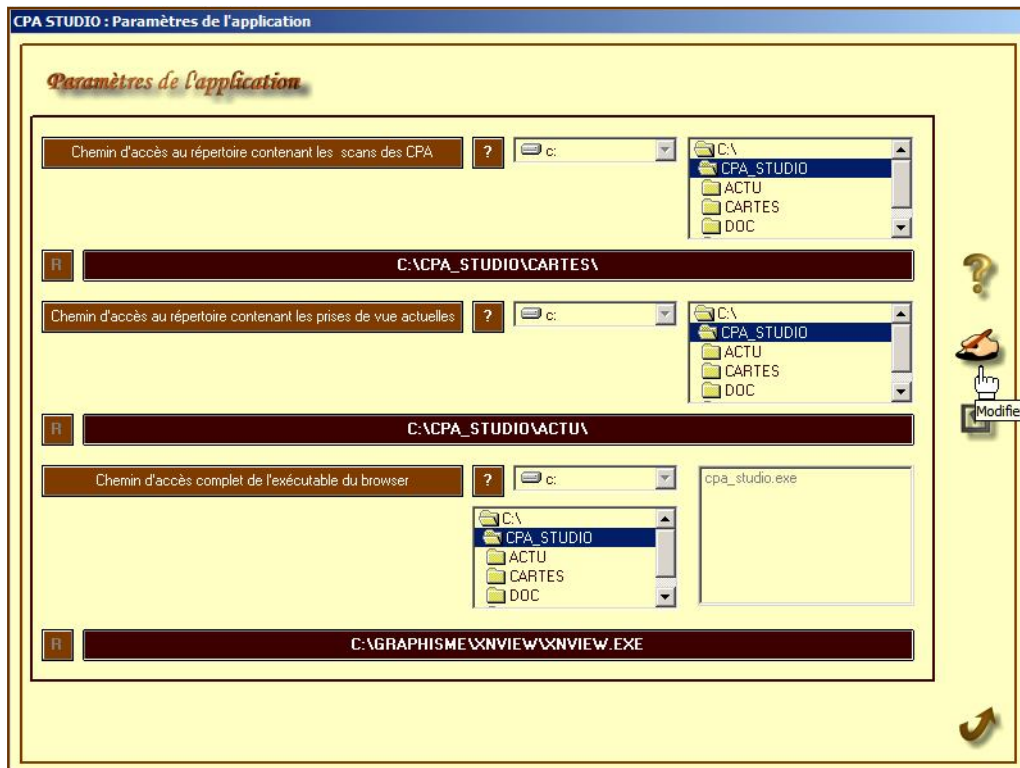
Le fichier des paramètres ne contient qu'un enregistrement qui ne peut pas être supprimé, mais seulement modifié.

Ces modifications sont permises par l'action sur le bouton de modification puis la validation des modifications effectuées à l'aide du bouton de validation.

Il s'agit de définir de façon précise :

- Le chemin du répertoire dans lequel sont stockées les images scannées des cartes. Ce répertoire peut se situer sur le disque dur principal C: ou bien sur un lecteur de stockage externe.
- Le chemin du répertoire dans lequel sont stockées les prises de vue actuelles utilisées par le programme pour la comparaison passé - présent.
Bien que ce ne soit pas conseillé ce répertoire peut éventuellement être le même que celui hébergeant les images scannées des cartes. De la même manière, il peut se situer sur le disque principal C: ou bien sur un lecteur de stockage externe.
- Le chemin de l'exécutable du « browser d'images » (facultatif mais recommandé) que devra utiliser l'application (programme externe).

Le choix des différents chemins est effectué en double-cliquant dans les différents contrôles proposés par l'application : lecteurs - répertoires - fichier exécutable pour le « browser »

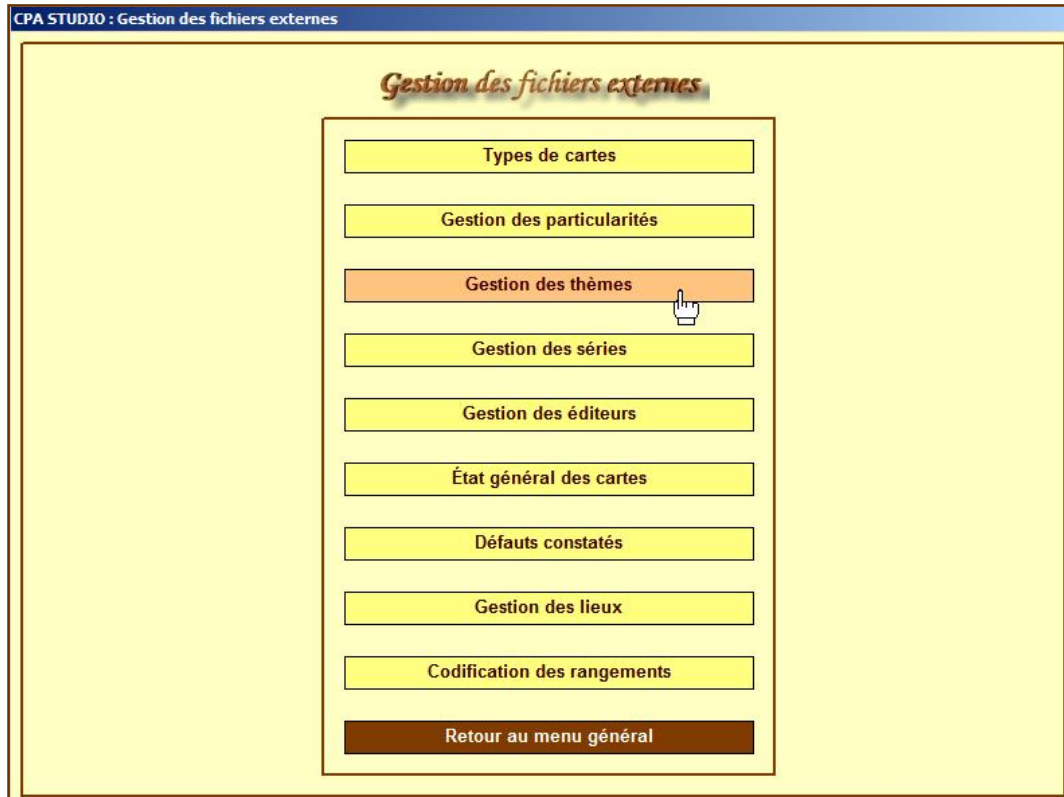


Très important - Règles de nommage des fichiers scannés et prises de vue actuelles :

Les fichiers scannés ou prises de vue actuelles doivent être obligatoirement au format JPG ou BMP. Le fichier « prise de vue actuelle » doit porter le même nom que son correspondant « carte scannée » préfixé du caractère - (tiret). Ils doivent également avoir la même extension (soit BMP ou soit JPG). Exemple : CARTE01.JPG pour la carte ancienne scannée -CARTE01.JPG pour la prise de vue actuelle. Ils doivent également avoir le même format (portrait ou paysage).

Il est conseillé que tous ces fichiers images soient au format 1024x768 ou approchant si possible.

La gestion des fichiers externes (choix 2 du menu général) :



À partir du menu de gestion des fichiers externes, l'utilisateur de **CPA STUDIO** a la possibilité de se constituer sa propre base de données des types de cartes, des particularités, des thèmes, des séries, des éditeurs, des états, des défauts, des lieux, des rangements qui lui seront nécessaires pour la gestion de ses propres cartes.

La seule limitation sera une codification à respecter pour chacun des fichiers. Cette bonne codification est contrôlée et parfois (données numériques), proposée par le programme.

Les données saisies apparaîtront ainsi dans les différentes listes déroulantes figurant dans l'écran de gestion des cartes.

Une économie de saisie est donc ainsi opérée par le stockage de données réutilisables dans des fichiers.

Si une des données apparaît manquante, lors de la saisie d'une carte particulière, il suffira donc de venir la rajouter dans le fichier externe adéquat, et celle-ci sera ensuite disponible pour d'autres cartes en figurant désormais dans la liste déroulante correspondante.



Chacun des écrans de gestion des fichiers externes comprend des commandes identiques à celles répertoriées de manière détaillée dans un paragraphe précédent :

Version copyright - Tri des données - Recherche - Suppression - Création - Modification - Validation - Boutons de navigation et de retour au menu précédent.

Le nombre de fiches enregistrées apparaît à gauche, en bas de l'écran.

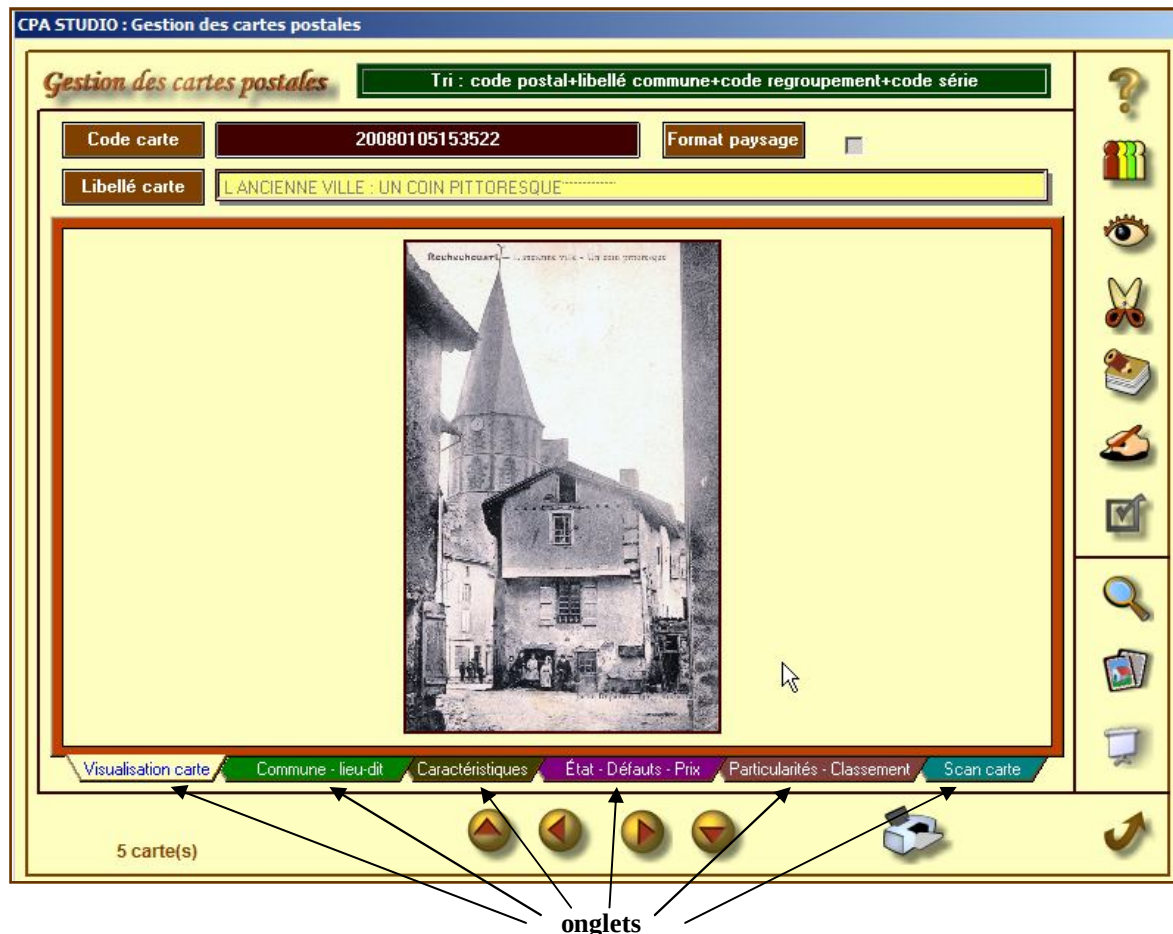
Un bouton d'aide (près du champ de saisie du code éditeur) permet d'avoir des informations sur la validité du format de la codification.

Attention, très important :

Dans chacun des écrans des fichiers externes, il n'est pas possible de supprimer ou bien modifier un enregistrement déjà utilisé dans le fichier de gestion des cartes.

Dans le cas où une modification serait nécessaire dans l'un de ces fichiers pour un enregistrement déjà utilisé dans le fichier de gestion des cartes, il faudra préalablement modifier les données dans ce dernier en affectant aux cartes concernées une codification différente avant de supprimer ou modifier la codification précédente dans le fichier externe concerné.

La gestion des cartes postales (choix 3 du menu général) :



Cet écran est l'écran principal de l'application :

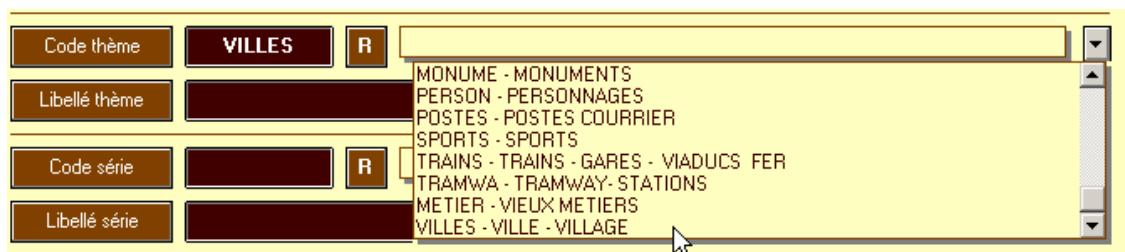
Toutes les caractéristiques concernant une carte seront saisies dans les différentes pages de cet écran.

La navigation entre les pages s'effectue en activant des onglets, au bas de l'écran, ceux-ci indiquant les renseignements principaux de la page gérée.

Une grande partie des renseignements demandés sont à choisir dans des listes déroulantes représentant les données préalablement saisies dans les fichiers externes.

Si une codification est manquante dans l'une de ces listes déroulantes, il suffit simplement de valider l'enregistrement, de se déplacer par les menus dans la gestion des fichiers externes pour compléter le fichier adéquat, puis revenir sur l'enregistrement incomplet de la carte en modifications. La codification manquante apparaîtra dans la liste déroulante et pourra être enfin validée.

Exemple d'utilisation d'une liste déroulante :



Les boutons de réinitialisation « R » permettent de remettre à vide les champs concernés par les données d'une liste déroulante donnée.

La codification d'une carte est calculée automatiquement par le logiciel. Elle est basée sur les données fournies par l'horloge système de l'ordinateur.

La codification est la suivante :

Les quatre premiers chiffres représentent l'année, les deux suivants le mois, les deux suivants le jour, les deux suivants l'heure, les deux suivants les minutes, les deux suivants les secondes.

Ex : **20080105152050**

La carte a été saisie le 5 Janvier 2008 à 15H 20Mn 50Sec

Grâce à ce système, chaque carte comporte une codification unique dans le fichier.

Il est tout de même conseillé en cas d'anomalie flagrante, de vérifier la date système et l'horloge système de votre ordinateur, dans le panneau de configuration.

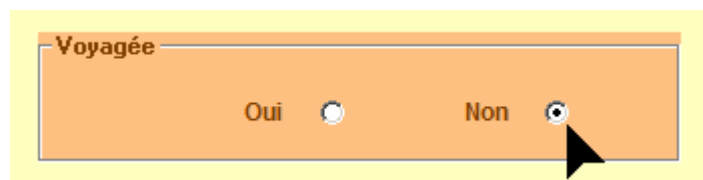
Important : Format de l'image de la carte scannée

À droite de la codification de la carte un contrôle important représenté par une case à cocher permet de renseigner le format de l'image de la carte scannée .

Ce contrôle doit être coché si l'image est au format paysage, décoché s'il est au format portrait.

Un mauvais usage de ce contrôle entraîne une déformation de l'image scannée dans tous les écrans où celle-ci apparaît : Écran des données - Visualisation grand format - Comparatif passé présent - Diaporama.

Les boutons option :



Contrairement aux cases à cocher, un bouton option, lorsqu'il est activé annule le choix d'un ou plusieurs autres boutons option qui dépendent les uns des autres (effet de bascule).

Note importante sur les groupes

Afin de permettre un meilleur regroupement des cartes d'une collection, CPA STUDIO utilise la notion de **groupe**.

Chaque lieu représenté par un code postal peut être rattaché à un groupe lui-même représenté par une lettre de l'alphabet (de A à Z) .

Ceci permet pour un même lieu de regrouper des cartes sur un quartier, un lieu particulier, une manifestation particulière.

Par exemple, **pour la même ville**, l'utilisateur a la possibilité de rattacher au groupe représenté par la lettre **A** toutes les cartes du quartier de l'église, pour la lettre **B** toutes les cartes de la place du marché, pour la lettre **C** toutes les cartes de la rue commerçante.....etc...

Cette notion de groupe est utilisée pour la plupart des possibilités de tri du fichier des cartes, et représente un des critères de sélection des cartes pour le diaporama.

Le prix des cartes

Le prix d'achat ou de vente des cartes doit obligatoirement être arrondi à l'Euro supérieur ou inférieur.

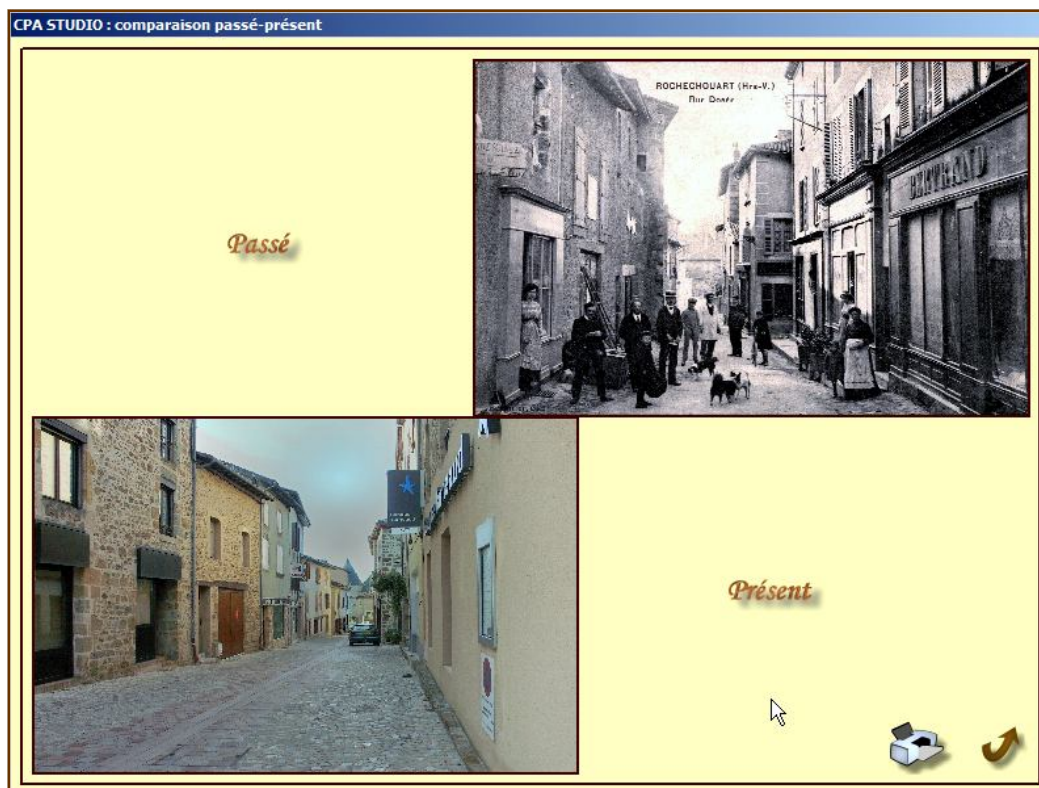
Le nom de fichier de l'image scannée

Le nom du fichier de l'image scannée doit être indiqué sans son extension. Cependant, le type de son extension (JPG ou BMP) doit être correctement indiqué à l'aide du bouton option correspondant.

Le comparatif passé - présent (écran de gestion des cartes) :

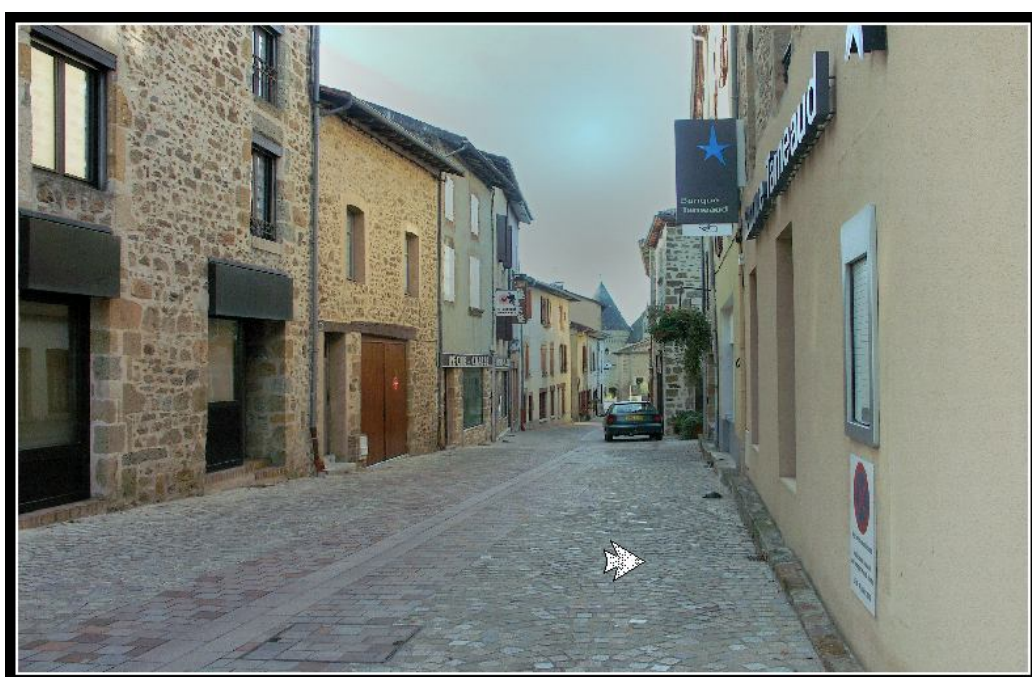


On accède à ce comparatif à partir de l'écran de gestion des cartes par l'action sur ce bouton. Si les conditions ne sont pas remplies pour effectuer ce comparatif (inexistence du scan de la carte ancienne ou de la prise de vue récente, mauvais nommage des fichiers, indications incorrectes des chemins des répertoires de stockage des fichiers dans les paramètres généraux) un message indiquant l'abandon de l'opération s'affiche. Si, au contraire les bonnes informations sont retrouvées, l'écran suivant s'affiche.



Les deux images sont affichées pour comparaison.

Un clic de souris sur l'une ou l'autre des images permet leur visualisation en grand format.



La visualisation grand format de la carte ancienne (écran de gestion des cartes) :



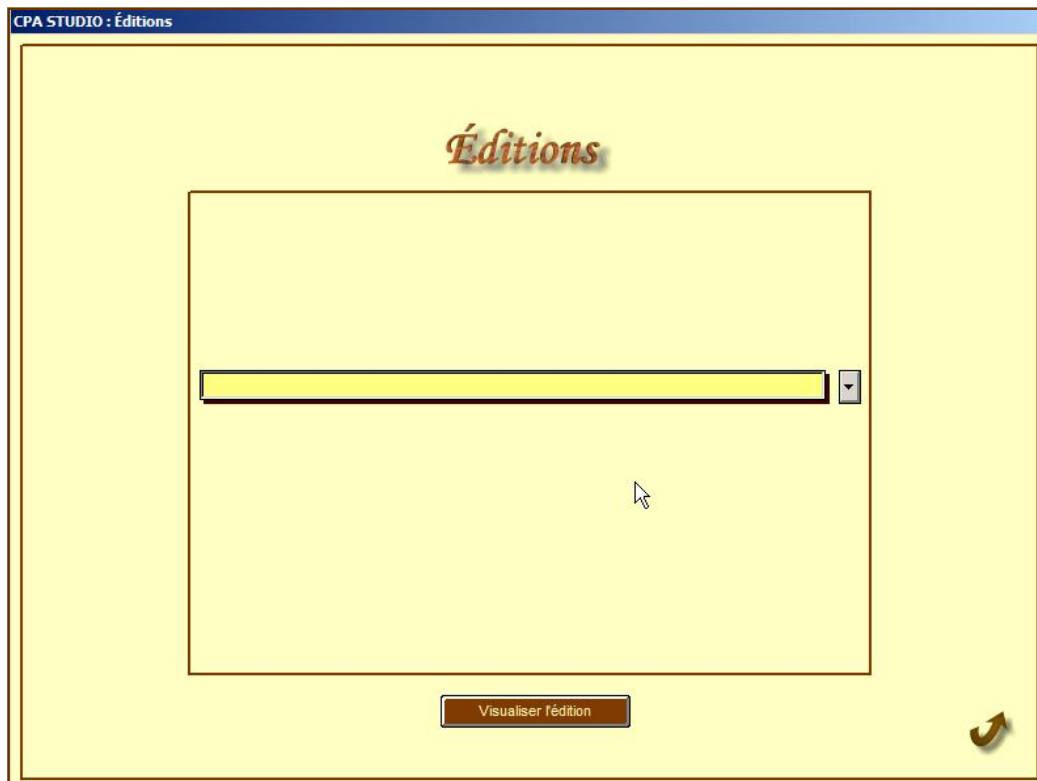
Excepté lors des opérations de création ou de modification des données d'une carte, il est possible à l'aide de ce bouton, de visualiser (si celui-ci existe et si les chemins ont été bien définis dans les paramètres généraux de l'application) le fichier scan de la carte en grand format.

Il est rappelé qu'un format proche de 1024x768 pixels est recommandé pour la grandeur des images scannées.

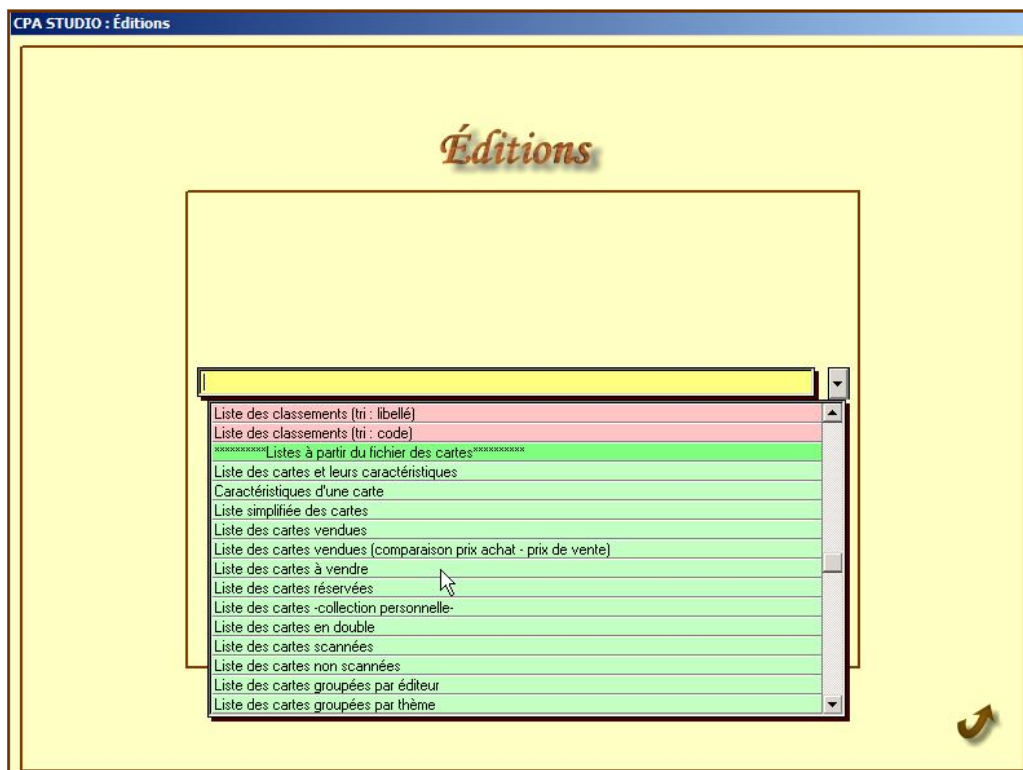


Un clic de souris permet un retour à l'écran de gestion des cartes.

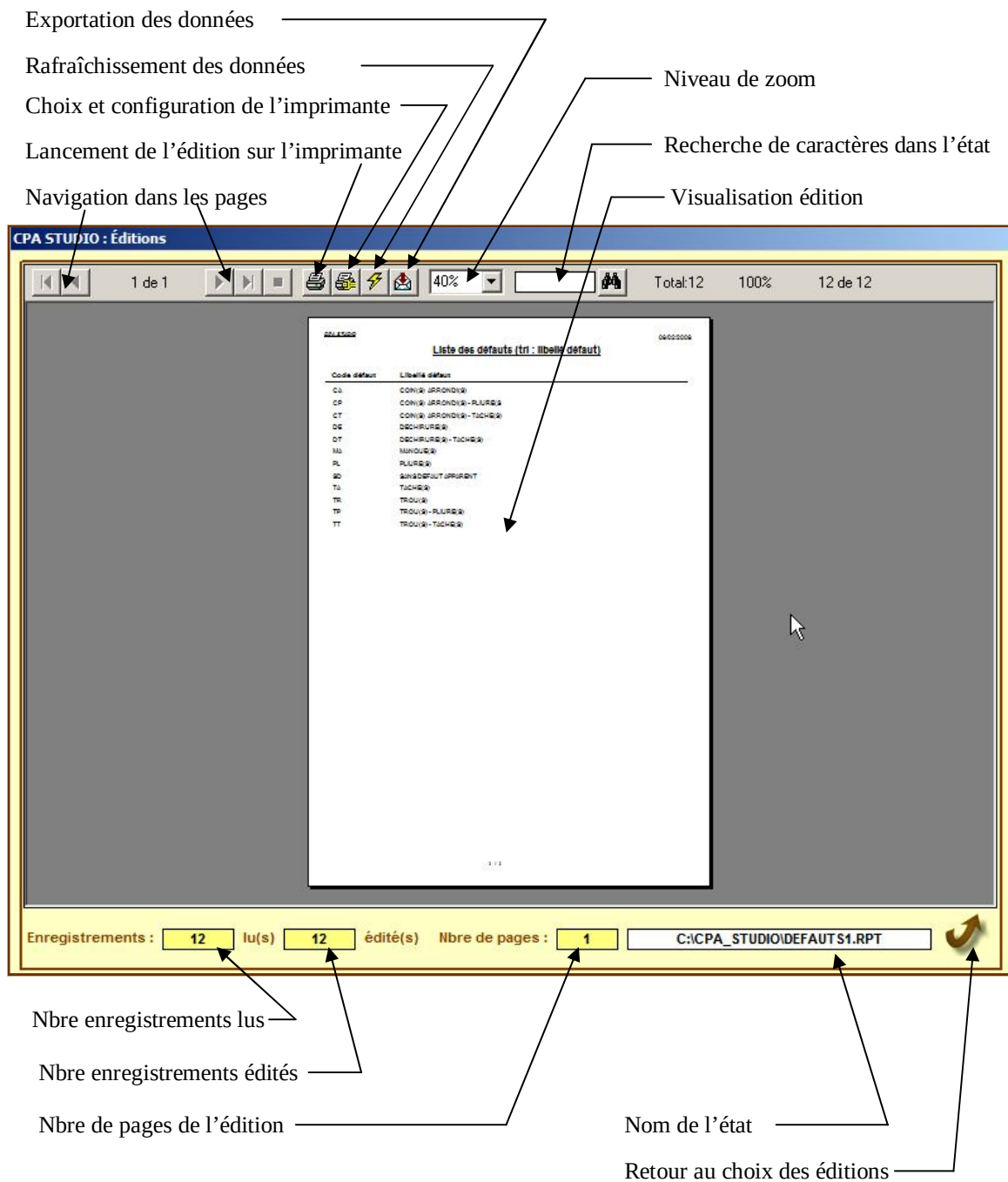
Les éditions (choix 4 du menu général) :



Cet écran permet le choix d'une édition dans la liste déroulante et son lancement à l'aide du bouton « Visualiser l'édition ».
Si aucune édition valide n'a été choisie, l'activation de ce dernier bouton entraîne l'affichage d'un message d'erreur.



Écran de visualisation d'une édition :



À partir de cet écran, et après avoir pris connaissance des différentes commandes mentionnées sur la copie d'écran ci-dessus, l'utilisateur a la possibilité de naviguer entre les différentes pages de l'édition, modifier le grossissement de la visualisation, choisir l'imprimante et sa configuration, rechercher et exporter des données de l'état, lancer une édition complète ou sélective sur l'imprimante.

La sauvegarde des données (choix 1 du menu utilitaires) :



La sauvegarde des données est une **opération essentielle** qu'il ne faut surtout pas négliger. En effet, elle permettra à l'utilisateur en cas de panne ou d'incident, de pouvoir récupérer les données saisies préalablement et ainsi lui économiser parfois de longues heures de travail.

De plus cette opération est simple à réaliser, puisque l'outil de sauvegarde est intégré au logiciel **CPA STUDIO**.

L'écran de sauvegarde propose le choix entre plusieurs lecteurs de destination (Lettre A à H).

L'utilisateur doit s'assurer que le lecteur choisi existe bien et est bien disponible sur sa machine. Dans tous les cas, il est recommandé d'effectuer ses sauvegardes sur un support externe (type disque dur externe), ce qui permettra une récupération des données en cas de panne du lecteur principal C.

Il est également recommandé d'effectuer plusieurs sauvegardes, sur des supports différents en assurant un suivi de celles-ci (sur un carnet par exemple) en ce qui concerne la date et l'heure.

Par défaut, l'ensemble des fichiers de données gérés par le logiciel sont proposés à la sauvegarde. L'utilisateur a la possibilité de décocher certains fichiers, qui ne seront donc pas sauvegardés.

Il est fortement recommandé de rester à la situation proposée par défaut pour éviter en cas de restauration des données, un décalage entre les informations contenues dans les différents fichiers.

Le lancement de la sauvegarde, après confirmation, crée sur le lecteur choisi un répertoire SVG_CPA-STUDIO contenant l'ensemble des fichiers de données choisis pour la sauvegarde, ainsi que les fichiers index.

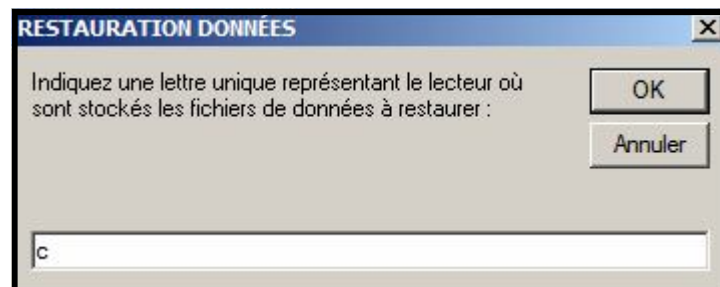
Il est fortement recommandé de ne pas essayer d'ouvrir ces fichiers avec un autre logiciel. Ceux-ci risqueraient d'être endommagés et les données contenues seraient alors irrémédiablement perdues.

Très important : La sauvegarde proposée par CPA STUDIO ne concerne que les données du logiciel. Il vous appartient de sauvegarder vos images scannées ainsi que les photos actuelles par des moyens qui vous sont propres. Cette alerte est mentionnée au bas de l'écran des sauvegardes.

La restauration des données (choix 2 du menu utilitaires) :

Lorsque l'utilisateur sollicite une restauration des données à partir du logiciel (menu utilitaires –choix 2-), une boîte de dialogue apparaît pour demander la saisie d'une lettre unique représentant le lecteur source où se trouvent les données sauvegardées, c'est-à-dire un répertoire SVG_CPA-STUDIO contenant les différents fichiers de l'application à restaurer ainsi que les fichiers index.

Si le lecteur ne contient pas ce répertoire, un message d'avertissement apparaît et l'opération est abandonnée.



Si le programme détecte le répertoire et les fichiers, l'écran suivant apparaît :



Par défaut, tous les fichiers à restaurer sont proposés. Cependant l'utilisateur a la possibilité d'effectuer une restauration sélective en décochant le choix de certains fichiers. Le lecteur source apparaît pour information. Il correspond au choix fait précédemment et n'est pas modifiable.

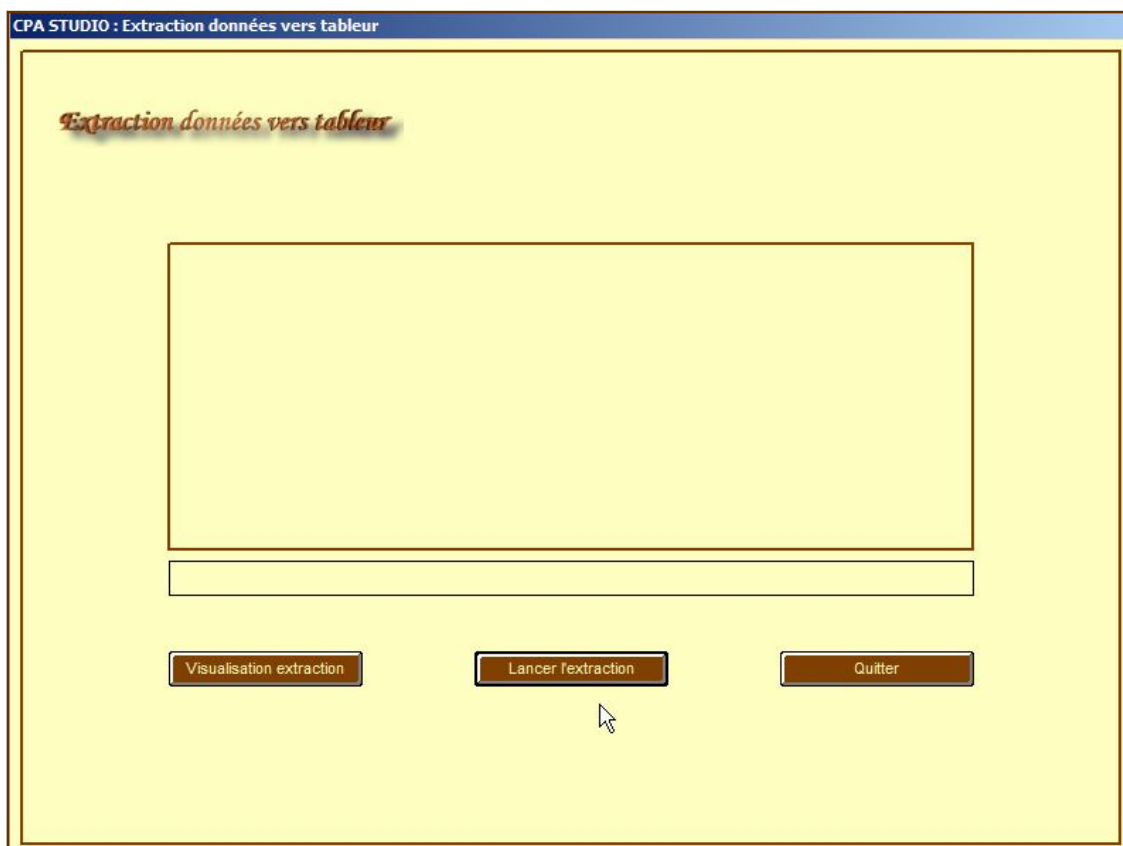
Après l'activation du bouton « Lancer la restauration » et confirmation, les fichiers de l'application sont définitivement remplacés par les fichiers sauvegardés.

Attention : cette opération n'est pas annulable.

Très important : Cette opération de restauration ne permet pas de récupérer les fichiers des scans des cartes ou bien les photos actuelles éventuellement perdus.

Un message à cet intention figure au bas de l'écran.

L'exportation des données vers un tableur (choix 3 du menu utilitaires) :



Cet écran permet l'exportation des données concernant les cartes postales en format délimité, avec pour séparateur le caractère « virgule », dans un fichier de type texte (extension .TXT) que l'on peut ouvrir dans un tableur de type EXCEL.

L'ouverture de ce fichier dans le tableur se fait simplement en choisissant l'ouverture d'un fichier de type texte, de type délimité avec la virgule comme séparateur.

Chaque donnée du fichier représente alors une colonne dans la feuille de calcul et un travail de sélection sur les colonnes, de tri, de totaux, peut alors être effectué.

L'exportation est effectuée dans un répertoire **TABLEUR** qui se trouve dans la home directory de l'application **CPA STUDIO**, et le fichier exporté se nomme **TABLEUR.TXT**.

Si le répertoire **TABLEUR** n'existe pas, il est créé automatiquement par l'application.

Lors de la création de ce fichier, il est également demandé à l'utilisateur, s'il désire également une copie sur un autre support.

Le résultat de la dernière exportation peut être également visualisé à l'aide du bouton « Visualisation extraction ». Cette visualisation doit être correctement refermée pour un retour satisfaisant dans l'application **CPA STUDIO**.

L'épuration des cartes vendues (choix 4 du menu utilitaires) :



Cet utilitaire permet après confirmation de l'utilisateur la suppression dans le fichier de toutes les cartes vendues en une seule opération.
Les données supprimées ne sont pas récupérables.

Aussi, il est conseillé d'effectuer une sauvegarde des fichiers de données avant de lancer cette opération.

Si aucune carte vendue ne figure dans le fichier, un message d'avertissement est affiché et l'action est abandonnée.

Diaporama des cartes (choix 6 du menu général) :

Le choix 6 du menu général permet l'accès à l'écran suivant du choix des critères pour le déroulement du diaporama. Si aucune carte scannée ne figure dans les données du fichier des cartes, un message d'avertissement s'affiche, et l'opération est abandonnée.

CPA STUDIO : Sélection des critères pour diaporama

Diaporama : sélection des critères

Code postal TOUT [dropdown]

Ville TOUT [text input]

Code regroupement TOUT [dropdown]

Visualisation de toutes les cartes du département de la ville choisie (sauf D.O.M. T.O.M.) ☐

Code thème [dropdown]

Libellé thème [text input]

Quitter Lancer

Les critères de sélection suivants, peuvent être choisis à partir de cet écran :

- La totalité des cartes scannées (tous les thèmes, toutes les villes)
- La totalité des cartes pour une seule ville (choix du code postal dans la liste déroulante)
- Les cartes pour un groupe à l'intérieur d'une ville.
- La totalité des cartes pour un département (choix d'un code postal de n'importe quelle ville du département choisi et cocher la case « Visualisation de toutes les cartes du département »)
- La totalité des cartes pour un thème (choix du code thème dans la liste déroulante)

La validation des critères définis précédemment lance le diaporama.

CPA STUDIO : Diaporama



5 images
5 / 5

Nombre total d'images contenues dans le diaporama

Compteur d'images (N° image courante / Nbre total d'images)

Relance du diaporama

Arrêt du diaporama et retour aux critères de sélection

Prise en main du logiciel :

Travaux préalables :

1. Scan soigneux des cartes postales dans un format image donné (JPG par exemple).
2. Stockage des images scannées dans un répertoire du disque dur C: ou bien d'un disque dur externe. Exemple : C:\SCAN
3. Stockage (éventuel) des prises de vue actuelles (réduites si possible au format maximum 1024x768) dans un répertoire du disque dur C: ou bien d'un disque dur externe.
Exemple : C:\COMPAR
Il est rappelé que ces images doivent être du même format (JPG ou BMP) même orientation (portrait - paysage) et porter le même nom préfixé d'un tiret que la carte ancienne scannée qui leur correspond.
Exemple : CARTE01.JPG pour l'image scannée et -CARTE01.JPG pour la photo actuelle.
4. Installer le browser d'images (facultatif et non fourni)
Par exemple dans le répertoire C:\BROWSER

Dans CPA STUDIO paramétrage du logiciel :

1. Cliquer sur le choix « Paramètres généraux de l'application » du menu général.
2. Cliquer sur le bouton modifier (les contrôles deviennent actifs).
3. Indiquer les chemins en double-cliquant sur les différents contrôles :
 - des images scannées des cartes postales : Dans notre exemple C:\SCAN
 - des photos actuelles : Dans notre exemple C:\COMPAR
 - de l'exécutable du browser d'images : Dans notre exemple C:\BROWSER\«nom du programme».exe

Saisie des données des cartes postales dans CPA STUDIO :

Pour chaque carte postale, bien vérifier que les données gérées par les fichiers externes (nécessaires à la bonne saisie des données de la carte) et figurant ensuite dans les listes déroulantes ont bien été saisies. (Lieux - Éditeurs - Thèmes - Types - Particularités - Séries - États - Défauts - Classements)
Si en cours de saisie, l'utilisateur s'aperçoit qu'il manque un élément au niveau de la liste déroulante, il lui suffit de valider la saisie de sa carte, d'aller dans la gestion des fichiers externes, de rajouter l'enregistrement manquant dans le fichier correspondant, puis de compléter la saisie des données de la carte en **modifications**. L'élément nouveau apparaîtra bien cette fois dans la liste déroulante.

Très important :

Le lieu ne doit pas normalement figurer dans l'intitulé de la carte. Il doit être indiqué à l'aide de la liste déroulante dans la rubrique lieux (code postal) et lieu-dit.
Si une création a été demandée par erreur, il n'est pas possible de l'annuler. Il faut la valider, puis ensuite la supprimer.

Bien vérifier que les boutons de visualisation de l'image scannée en plein écran, du comparatif passé - présent (si utilisé) et du browser d'images (si installé) fonctionnent.

Si un problème survient à ce niveau, l'utilisateur doit vérifier :

- Le bon paramétrage des chemins dans les paramètres généraux de l'application.
- L'existence (ou non) des fichiers images (scans et/ou images actuelles).
- Les bonnes caractéristiques des noms de ces fichiers. (voir paragraphes précédents)

En cas de difficultés, consulter attentivement ce mode d'emploi. Il y a très certainement la réponse à votre question Bonne utilisation de CPA STUDIO !!!